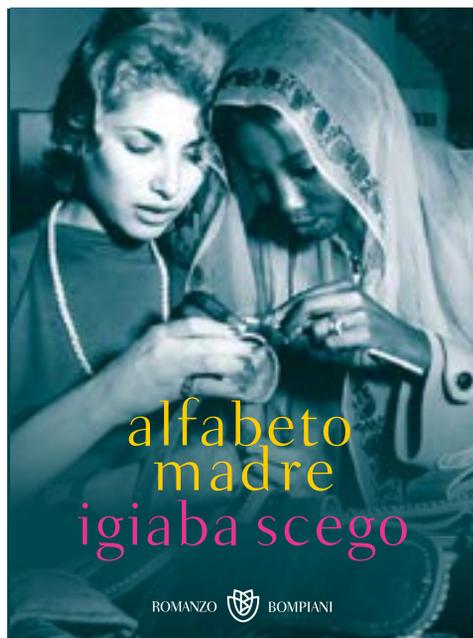


**Lancio Novità 06/2023**

**In-store 15.02.2023**

— [LINEA 5] —



“Nessuna strada  
ci riporterà a casa, figlia.”

Gli occhi appannati di una  
ragazzina vedono la Somalia  
dilaniata nell'indifferenza  
del mondo. Oggi quella  
ragazza ormai cresciuta  
ci racconta una storia  
che è anche la nostra.

### Da leggere perché

Igiaba Scego ci consegna in queste pagine un documento letterario e storico unico, la sua opera più sofferta e matura.

Per la prima volta la lingua italiana e quella somala risuonano insieme in una prosa accorata, che a tratti si distende nel ricordo e a tratti diventa martellante interrogazione del mistero dell'odio, dell'infinita vergogna dell'indifferenza.

Una famiglia somala in diaspora, dispersa tra cinque continenti, spezzata dalla guerra, priva ormai di una lingua comune. Ma una delle sue figlie, Igiaba, non si arrende: scrive a Soraya, nipotina bellissima e lontana, salva frammenti del passato perché sia possibile un futuro.

È il 1991, lei ha sedici anni e sta andando alla sua prima festa di Capodanno quando per la prima volta sente in tv il nome del suo Paese: SOMALIA. Là, dove si trova sua madre, è scoppiata una sanguinosa guerra civile destinata a non finire mai.

Il suo nonno (*awowe*) è stato interprete per il generale Graziani, quello dei campi di concentramento e dell'iprite. Sua madre (*hooyo*) viene da una nobile famiglia di pastori nomadi di lingua somala. Suo padre (*aabo*) – di lingua *chimini* – è stato sindaco di Mogadiscio, governatore, ministro, ambasciatore, capo del Comitato olimpico somalo.

Entrambi, *hooyo* e *aabo*, fuggono dalla dittatura di Siad Barre nel 1970, costretti a lasciare in Somalia i figli e a condurre in Italia la non facile vita degli emigrati “con la lettera n”.

Igiaba, nata e cresciuta in Italia, che insieme a un medico italiano lotta perché i suoi occhi malati possano continuare a vedere, sceglie la lingua di Dante per tessere il suo racconto, come una moderna indovina cerca nelle viscere del passato il segno di un futuro di pace, canta per scacciare il *jiro*, l'inesorabile struggimento degli esuli, e ci racconta la nostra storia come non ce l'eravamo mai sentita narrare.



ROMANZO  
BOMPIANI

Formato **15 x 21**  
Legatura **Brossura con sovraccoperta**  
Ean **978 88 301 0923 0**  
Cm **B0065A**

Pagine **320**  
In libreria **Febbraio 2023**  
Prezzo **19,00 €**

# Nell'intimità

## Hanif Kureishi

“Se non si lasciasse niente o nessuno, non ci sarebbe spazio per il nuovo. Forse ogni giorno dovrebbe prevedere almeno un'infedeltà essenziale o un tradimento necessario.”



Traduzione di Ivan Cotroneo

*Nell'intimità* è la storia di un uomo che non si ritrova più nel ménage familiare, che vede crescere in sé un vuoto, un'inadeguatezza acuita dalla nascita di un altro amore a cui non è più possibile proporre dilazioni. Un romanzo semplice, nella sua forma diaristica, che non lascia scampo al lettore, gli entra nell'anima ponendo il più classico dei problemi: se si debba cambiare, essere diversi da come siamo, rinascere in altra veste, in altra forma, o continuare a camminare lungo il solco già tracciato. È il tema della scelta. Dell'“infedeltà necessaria” come atto di coraggio. Un libro da tenere a portata di mano, per avere un sostegno nei momenti in cui una scelta irriducibile si impone.

Da questo libro il film *Intimacy* di Patrice Chéreau, vincitore dell'orso d'oro al Festival di Berlino del 2001.

**HANIF KUREISHI** / È romanziere, drammaturgo, sceneggiatore. Ha scritto le sceneggiature per i film di Stephen Frears *My Beautiful Laundrette* (1985) e *Sammy e Rosie vanno a letto* (1987) e per *The Mother* (2003), *Venus* (2006) e *Le week-end* (2013) di Roger Michell; dal romanzo *Nell'intimità* (2000) Patrice Chéreau ha tratto il film vincitore al Festival di Berlino 2001, *Intimacy*. Bompiani ha pubblicato, tra gli altri, *Il Buddha delle periferie* (2001), *Il corpo* (2003), *Il mio orecchio sul suo cuore* (2004), *La parola e la bomba* (2006), *Ho qualcosa da dirti* (2008), *L'ultima parola* (2013), *Le week-end* (2014), *Uno zero* (2017) e *Love+Hate* (2018).



TASCABILI  
NARRATIVA

Formato **13 x 19,8**  
Legatura **Brossura**  
Ean **9788830118980**  
Cm **B0351A**

Pagine **144**  
In libreria **Marzo 2023**  
Prezzo **11,00 €**