

BOMPIANI  
2021 —  
GIRO 2

RAGAZZI





---

**Bompiani ragazzi**

- 2 *Un pinguino a Trieste*  
Chiara Carminati
- 6 *Tre nuovi enigmi  
per l'insuperabile Wickson Alieni*  
Luca Doninelli
- 8 *Il primo bambino del mondo*  
Paola Capriolo
- 10 *Tricorno si restringe*  
Florence Parry Heide  
Edward Gorey

# Un pinguino a Trieste

## Chiara Carminati

Trieste ha avuto a lungo come mascotte un pinguino, Marco, venuto in nave dal Sudafrica negli anni Cinquanta. Chiara Carminati immagina la storia possibile del suo arrivo intrecciandola alle vicende di Nicolò, un ragazzo alla ricerca del padre disperso in guerra.



Nicolò è un ragazzino all'inizio degli anni cinquanta, quando lascia il nonno e il suo paese, Lussino, da poco passato alla Jugoslavia, per andare a Trieste a vivere con lo zio: lì potrà finire le scuole in italiano, trovare lavoro, e forse scoprire qualcosa di più su suo padre, marinaio, disperso in Africa, di cui non si hanno notizie da cinque anni. Lo zio Franco è un oste e un tipo brusco e indaffarato, ma per fortuna c'è Irma, la bela mula, la sartina che dà una mano in casa e fa da sorella grande a Nicolò, un po' innamorato di lei. Trieste è sotto il Governo militare alleato, è una città piena di soldati inglesi e americani, e Nicolò cresce in fretta, studia, sogna, osserva, ascolta. Ha quindici anni quando scopre che forse suo

RAGAZZI  
NARRATIVA

Formato **13 x 18**  
Legatura **Cartonato con sovraccoperta**  
Ean **978 88 301 0284 2**  
Cm **B09204**

Pagine **224**  
In libreria **Aprile 2021**  
Prezzo **12,00 €**



**CHIARA CARMINATI** / è nata e vive a Udine. Divide la sua vita tra la scrittura di storie, poesie, testi teatrali per bambini e ragazzi e i laboratori e gli incontri per bambini e adulti in biblioteche, scuole e librerie. Tra i suoi libri *Rime chiaroscure* (Rizzoli, con Bruno Tognolini), *L'ultima fuga di Bach e Semplicemente Lili* (RueBallu), *Perlapirola* (Equilibri), *Poesie per aria* (Topipittori). Premio Andersen-II mondo dell'infanzia come miglior autrice nel 2012, con *Fuori fuoco* (Bompiani, 2015) ha vinto il Premio Orbil, il Premio Alvaro-Bigiaretti, il Premio Laura Orvieto, il Premio speciale della Giuria dell'Andersen, la prima edizione del Premio Strega Ragazze e Ragazzi (2016, sezione 11-15 anni). Inserito nella selezione dei White Ravens, *Fuori fuoco* è stato tradotto in francese da Bernard Friot.

padre non è morto come tutti credevano e decide di imbarcarsi come cameriere su una nave del Lloyd che fa la spola tra Trieste e Città del Capo: lavorerà durante il viaggio e potrà fare le sue ricerche in loco. A bordo stringe un'improbabile amicizia con Susanna, una ragazzina dagli occhi verdi che viaggia in prima classe. E una volta in Sudafrica ancora mille avventure lo attendono, compreso l'incontro con alcuni pinguini intraprendenti destinati a diventare italiani.

Un romanzo di formazione che ci racconta la storia di un ragazzo solo che affronta il grande mondo, di un'illusione che si misura con la realtà. E sì, anche la storia di Marco, pinguino adorato per anni dai triestini di tutte le età.

Il compagno ideale  
di *Fuori fuoco*:  
una nuova storia  
di guerra, perdite,  
crescita e identità.

## Dal romanzo

C'era tutto, nell'articolo. Il fuoco, il panico, le zattere, gli squali, l'orrore, i relitti, l'angoscia, i morti. E i sopravvissuti. L'affondamento del Nova Scotia era raccontato da uno che aveva passato sessanta ore in mare, aggrappato a un rottame, vedendo scivolare nelle onde i suoi compagni a uno a uno. Erano sopravvissuti solo un centinaio di uomini, salvati da una nave portoghese due giorni dopo la tragedia, coperti di nafta, stremati, impazziti dalla paura, in bilico tra la vita e la morte.

Nella seconda pagina c'era una loro foto di gruppo, nel cortile di un ospedale.

Zio Franco, da dietro le mie spalle, ha allungato l'indice e ha toccato un volto, coprendolo del tutto perché il suo dito era grande e gli uomini nella foto troppo piccoli. Ha mosso il polpastrello su e giù, come una piccola carezza.

“È Michele,” ha detto.

“Si è salvato.”

“È vivo.”

Davo ancora una mano a zio Franco in osteria, ma dall'inizio dell'anno avevo trovato anche un altro lavoro: facevo il fattorino per la sartoria dove lavorava Irma, correndo con la Vespa in giro per Trieste a consegnare pacchi di vestiti avvolti in carta velina. Nel pomeriggio, io e Irma ci trovavamo a prendere il caffè in un bar sotto San Giusto.

Da quando avevo trovato l'articolo del Tempo, i nostri discorsi giravano sempre intorno allo stesso argomento: come raggiungere il Sud Africa.

“Mi sono informata in agenzia: la buona notizia è che ci sono due navi del Lloyd che fanno la spola tra Trieste e Città del Capo, l'Africa e l'Europa. L'altra buona notizia è che offrono sistemazioni in cabina, ma anche in

dormitorio. La brutta notizia è che il prezzo più basso, per un letto in dormitorio, è di centocinquantamila lire.”

“È un mucchio di soldi!”

“La seconda brutta notizia è che ti ho appena detto il prezzo di sola andata. Per l'andata e ritorno devi raddoppiarlo.”

“Trecentomila lire! Impossibile. Non riuscirei a mettere vicino tutti quei soldi neanche se lavorassi giorno e notte.”

Irma si è morsa il labbro.

“Ci sarebbe anche un'altra soluzione per andare fino là,” ha detto. “Sarebbe gratis. Anzi, ci guadagni.”

Una raffica di bora più forte ha spazzato la strada e un mucchio di foglie si è messo nuotare in aria, come uno strano banco di pesci. Ho stretto le mani intorno alla tazzina calda.

“Non capisco.”

“Ti fai assumere dal Lloyd come piccolo di camera. È sufficiente aver compiuto quindici anni e possedere il libretto di navigazione.”

“Dovrei lavorare su una nave? Ma Irma, io...”. Languilla nel mio stomaco aveva cominciato ad agitarsi appena ci eravamo messi a parlare di viaggi in nave verso il Sud Africa. Ma l'idea di dover fare qualcosa a bordo che non fosse solo sopravvivere mi ha provocato un'improvvisa stretta allo stomaco.

“Il problema è che per fare il libretto di navigazione ci vuole l'autorizzazione di un genitore o di un tutore, perché sei minorenne. E tuo zio Franco non accetterà mai. Ha il terrore del mare. Non si prenderebbe la responsabilità di spedirti in giro per il mondo a bordo di una nave.”

“Posso capirlo” ho mormorato.

“Lascia fare a me” ha concluso Irma.



# Chiara Carminati è candidata all'Astrid Lindgren Memorial Award 2021.

## Della stessa autrice



---

Premio Strega Ragazzi 2016

Premio Laura Orvieto

Premio Orbil

Premio Alvaro-Bigiaretti

Edizioni estere in lingua  
francese (La joie de lire),  
bulgara (Knigopisl)  
e macedone (Bata Press).

**OLTRE 16.000 COPIE  
VENDUTE IN ITALIA**

---

Ean 978 88 452 7259 2 Cm B00403  
Pagine 208 Prezzo €12,00



---

Primo premio ex-aequo  
“Pierluigi Cappello” 2018

Premio Letterario  
“Lido di Camaiore” 2018

Premio Cento Letteratura  
per Ragazzi - Poesia 2019

**6.000 COPIE IN ITALIA**

---

Ean 978 88 452 9313 9 Cm B08198  
Pagine 114 Prezzo €12,00

# Tre nuovi enigmi per l'insuperabile Wickson Alieni

## Luca Doninelli

Il ritorno dell'investigatore più discreto del mondo,  
così discreto che non si vede  
(perché sta sempre un po' più a destra).



Che cosa succede se qualcuno a Londra si aggira nella notte e uncina vestiti, costringendo tutti ad andare in giro laceri e in disordine? E se i soliti ignoti Milton Bobbitt e Roger T.L.L. fuggono di prigione lasciando dietro di sé due pupazzi? E se qualcuno (già, qualcuno) decide di rubare Londra, no, non le nuvole o le cinque del pomeriggio, ma Londra tutta intera? Semplice: basta chiamare Wickson Alieni e ci penserà lui. Intanto il commissario Frank Fellikke continua a occuparsi del suo unico capello d'oro, che si chiama Filippo, e a risultare pochissimo utile quando si tratta di risolvere casi delicati. Ma per questo ovviamente c'è sempre lui, Wickson Alieni. Questa volta nelle sue storie c'entrano anche un collezionista di nasi artificiali, un riccio di mare che abita nell'acqua dolce e Nessie, il mostro di Loch Ness. L'ineffabile umorismo di Luca Doninelli gli ha conquistato un nuovo pubblico, che non vede l'ora di divorare le nuove avventure di Wickson.

RAGAZZI  
NARRATIVA

Formato **13 x 18 cm**  
Legatura **Cartonato con sovraccoperta**  
Ean **978 88 301 0220 0**  
Cm **B09140**

Pagine **160**  
In libreria **Aprile 2021**  
Prezzo **12,00 €**





**LUCA DONINELLI** / Nato nel 1956, è vissuto a lungo a Desenzano; vive e lavora a Milano. Con Bompiani ha pubblicato tra l'altro *Fa' che questa strada non finisca mai* (2014) e *Le cose semplici* (2015; premio Selezione Campiello 2016). Tre casi per l'investigatore Wickson Alieni, il libro per ragazzi che ha scritto con un gruppo di bambini di famiglia, gli è valso il Premio Strega ragazze e ragazzi ed è stato venduto in XX Paesi.

Umore, avventura, nonsense.  
Il seguito del romanzo vincitore  
del Premio Strega ragazze e ragazzi 2018  
sezione 6-10 anni.

## Dal romanzo

Wickson Alieni ha sempre avuto molti ammiratori, soprattutto dopo aver restituito alla sua amata Londra la cosa più preziosa che ha: le cinque del pomeriggio.

Ogni mattina alle otto e cinquantanove in punto arriva a casa sua il postino a depositare davanti alla sua porta un sacco di lettere.

Poi se ne va al bar a bere il suo cappuccino delle nove, perché è un postino inglese e i postini inglesi fanno sempre una pausa dal lavoro alle nove precise per prendere un cappuccino.

Le lettere che Wickson riceve contengono molte domande, perché si sa che la gente è

molto curiosa.

Una domanda che quasi tutti gli fanno è: *Come fai a guardarti allo specchio?*

Un'altra domanda è:

*Qual è il tuo secondo nome?*

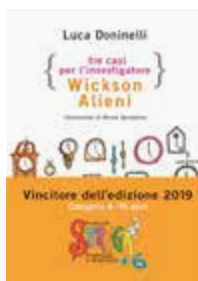
Wickson risponde sempre a tutte le lettere, ma poi la gente non riesce a leggerle. La gente si domanda: dove sarà mai la lettera che mi ha spedito Wick? E la cerca, la cerca, la cerca, sempre più a destra, sempre più a destra, sempre più a destra, ma non la trova mai e sapete perché?

Non ve lo dico perché lo sapete già da soli.

*“Roba da matti! Nella sua semplicità è davvero geniale. Personaggi e fatti assurdi che paiono reali perché spiegati in modo ragionevole. Da leggere assolutamente, a tutte le età!”*

Amazon

## Dello stesso autore



Tre casi per  
l'investigatore  
Wickson Alieni

**5.000 COPIE  
VENDUTO  
IN 3 PAESI**

Ean 9788845293535  
Cm B08237  
Prezzo 12,00

# Il primo bambino del mondo

## Paola Capriolo

Un'autrice per adulti e per ragazzi, una storia per tutti,  
una delle possibili storie delle origini dell'umanità:  
il primo bambino del mondo è Caino.



È la voce di Caino che ci racconta questa versione dell'inizio del mondo, una delle tante possibili. Caino nasce col volto che emana luce, come quello di un angelo, e la sua bellezza straordinaria consola almeno in parte Adamo ed Eva dalla rinuncia al giardino del Paradiso che è stata imposta loro per l'errore che hanno commesso. Per lui i primi sette anni di vita sono Paradiso: gli sguardi dei genitori sono tutti per lui. Poi arriva Abele, il fratello, e tutto cambia. Abele che invece di agire contempla, che non sa odiare, che ringrazia per ciò che riceve dalla terra. Tutto questo diventa insopportabile per Caino, roso dalla gelosia: il primo uomo del mondo diventa anche il primo assassino. Dopo una lunga fuga, Caino incontra una donna, Azura, e scopre con stupore che lo stava aspettando, sì, proprio lui. Con lei prima c'era anche Awan, sua sorella, la sposa destinata ad Abele; ma ora non c'è più. E qui Caino, che già ha mentito e ucciso, continua a mentire, e racconta ad Azura una versione molto riveduta della morte di Abele. La prima coppia dentro il mondo si forma così all'ombra di una bugia. E quando questa viene svelata Caino riprende la fuga, ma è la verità a inseguirlo, ovunque vada, mentre il mondo si popola, e comincia a essere devastato dalla guerra e dal dolore. Una riscrittura avvincente dell'origine dell'essere umani che pone in primo piano il peso immenso della responsabilità.

RAGAZZI  
NARRATIVAFormato **13 x 18**  
Legatura **Cartonato con sovraccoperta**  
Ean **978 88 301 0221 7**  
Cm **B09141**Pagine **128**  
In libreria **Marzo 2021**  
Prezzo **11,00 €**



**PAOLA CAPRIOLO** / nata a Milano nel 1962, ha esordito come narratrice nel 1988 con la raccolta di racconti *La grande Eulalia* (Premio Giuseppe Berto) alla quale sono seguiti, tra gli altri, *Il nocchiero* (Premio Rapallo Carige, Premio Selezione Campiello), *Il doppio regno*, *Il pianista muto*, *Avventure di un gatto viaggiatore* e *Marie e il signor Mahler* (Bompiani, 2019). È saggista e autrice di libri per ragazzi (*No, lo come te*, *Partigiano Rita*) e traduce classici della letteratura tedesca, da Goethe a Kafka, da Kleist a Thomas Mann.

---

Un'indagine narrativa  
sottile e acuta su orgoglio,  
gelosia, senso di colpa,  
e sull'origine del mondo.

---

### Dal romanzo

Non era un bel bambino; o almeno, a me ispirò subito una vaga ripugnanza. Certamente il suo volto non mandava luce come il mio al momento della nascita. Ma gli occhi, quegli occhi color del miele, erano così intensi che sembrava potessero penetrarti sin nel fondo dell'anima, tanto che quando me li trovai addosso istintivamente distolsi il viso.

“È tuo fratello, Caino,” disse mia madre. “Ora non sei più solo.”

Sapevo anch'io che non lo sarei stato mai più: non l'unico figlio nella capanna, e

neppure l'unico erede del mondo; e nei mesi che seguirono dovetti faticosamente abituarci a questo pensiero. Dovetti abituarci all'esistenza di un altro, dell'Altro: perché Eva e Adamo non li avevo mai considerati tali, erano i miei genitori, i miei amorosi custodi, le mie radici. Ora invece, quando parlando con Abele dicevo “tu”, quella parola aveva un senso diverso, insospettato; e lui, dalla culla, mi rispondeva ogni volta fissando su di me lo sguardo mite e interrogativo di quegli occhi color del miele.

---

# Tricorno si restringe

Florence Parry Heide  
Edward Gorey

Il primo libro della *Trilogia di Tricorno*  
di Florence Parry Heide ed Edward Gorey.

Pubblicato per la prima volta nel 1971,  
*Tricorno si restringe* è uno dei libri più celebri  
dell'autrice statunitense, grazie anche  
alle formidabili illustrazioni di Edward Gorey.



Una mattina Tricorno si accorge che sta cominciando a restringersi: i pantaloni gli vanno lunghi, le camicie larghe, non arriva più al tavolo o al predellino dell'autobus. Ma le reazioni al fenomeno non sono certo quelle che Tricorno si attende: i genitori ne sono stupiti ma di certo non sconcertati, mentre la maestra lo spedisce addirittura dal preside. Che fare?

“*Sta' seduto dritto, tesoro*”, disse la mamma.  
“*Ma sono seduto dritto*”, disse Tricorno.  
“*È solo che mi sto restringendo.*”  
“*Come, tesoro?*” disse la mamma.  
“*Mi sto restringendo. Sto diventando più piccolo,*” disse Tricorno.

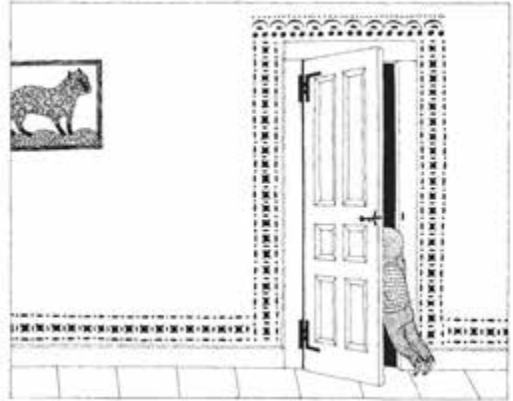




**FLORENCE PARRY HEIDE** (1919-2011) è stata autrice di più di cento libri per ragazzi, compresi libri illustrati, romanzi, due serie per giovani adulti, opere teatrali, libri di canzoni e poesia. È soprattutto celebre per *Tricorno si restringe*, ormai un classico, e i due seguiti, illustrati dal grande Edward Gorey. Bompiani ha pubblicato anche *Storie per bambini perfetti* e *Favole a cui non badare troppo*.



**EDWARD GOREY** (1925-2000) è stato uno dei più celebri illustratori del ventesimo secolo, noto per il suo stile asciutto e le sue storie inquietanti. È stato autore di tantissimi libri tra i quali sono disponibili in italiano: *L'ospite equivoco*, *I piccini di Gashlycrumb*, *L'arpa muta*, *Un bellissimo orologio*, *La bicicletta epiplettica* e *Gattegoria*, tutti pubblicati da Adelphi.



## Gli altri titoli dell'autrice a catalogo



Storie per bambini  
perfetti

Ean 9788845298998

Cm B08803

Prezzo € 11,00



Favole a cui non  
badare troppo

Ean 9788845299001

Cm B08804

Prezzo € 11,00





**GIUNTI** Bompiani | Giunti Editore S.p.A.

Sede legale: piazza Virgilio, 4, 20123 Milano  
Sede operativa: via Bolognese, 165, 50139 Firenze  
C.F. 80009810484 P.I. 03314600481

BC0334

