

Copertinario
Giro 2/2021

FATATRAC



Gli Sbagliano



Nel catalogo di Fatatrac è nata una nuova collana dedicata alle prime letture per imparare divertendosi.

Albi di piccola taglia ma dal grande contenuto, che somigliano nel formato ai quaderni di scuola ma contengono, al posto delle righe per fare i compiti, tante storie divertenti.

Ogni storia nasconde nel testo un piccolo segreto, in quanto è interamente scritta partendo da una famiglia di parole accomunate dalla stessa difficoltà linguistica. Ognuno dei sette libri ne affronta una diversa, opportunamente segnalate con colori differenti: le **doppie**, l'**h**, i gruppi **"cu-qu-cqu"**, **"sc"**, **"li-gli"**, **"mb-mp"**, **"n-gn"**.

Per chi vuol continuare a giocare con l'ortografia sul nostro sito saranno scaricabili gratuitamente, ulteriori **attività di approfondimento**.

Le storie sono nate dalla penna geniale di **Janna Carioli** e illustrate ogni volta da una diversa matita:

Chiara Armellini, Massimiliano di Lauro, Ilaria Guarducci, Andrea Rivola, Fabio Sardo, Marco Scalcione, Lucia Scuderi.

MOTIVI PER LA VENDITA

A chi è rivolto: bambine e bambini dai 6 anni che stanno imparando a scrivere.

Per quali occasioni: per imparare divertendosi la lingua italiana.

Punti di forza: illustrazioni strepitose, storie divertenti, facile comprensione delle difficoltà ortografiche attraverso l'uso differenziato dei colori.

CODICE ESPOSITORE:
CM: C7244C

Chiude il libro un piccolo **GLOSSARIO** dei termini più difficili, per avere a portata di mano le spiegazioni di ogni parola.



DATI TECNICI

Prezzo € 7,90
Formato 16,5 x 23 cm
Pagine 32 a colori
Legatura copertina cartonata
con taglio al vivo



Codice 82796B
Ean 9788882226633
Illustratore Andrea Rivola



Codice 82797L
Ean 9788882226640
Illustratrice Lucia Scuderi



Codice 82799W
Ean 9788882226664
Illustratore Massimiliano di Lauro



Codice 82798J
Ean 9788882226657
Illustratrice Ilaria Guarducci



Codice 84529P
Ean 9788882227104
Illustratrice Chiara Armellini



Codice 84528T
Ean 9788882227098
Illustratore Fabio Sardo



Codice 84527R
Ean 9788882227081
Illustratore Marco Scalcione

€
7,90

COLLANA

Sbaglianò

DATI TECNICI

Autrice

Janna Carioli

Illustratrice

Chiara Armellini

Prezzo

€ 7,90

In libreria

aprile 2021

Formato

16,5 x 23 cm

Pagine

32, a colori

Legatura

copertina cartonata
con taglio al vivo

Codice

84529P

Ean

9788882227104

ISBN 978-88-8222-710-4



9 788882 227104

Oh! Ho visto un gatto!

NOVITÀ

Copertina
provvisoria



Una famiglia di topolini che vive da anni in una antica villa vuota, si ritrova invasa dall'arrivo di nuovi inquilini che arrivano carichi di vettovaglie ma, ahimè, anche in compagnia di un enorme gatto! Il micio inizia a dare una caccia spietata ai topolini che però combattono eroicamente per la difesa del loro territorio, costringendo il gattone a una tregua. Topolini – Gatto 1 a 0!

Nel regno dell'H, la bestia nera di qualsiasi studente della lingua italiana è ben nascosta in questa storia che ne ripercorre in modo abile, occorrenze più e meno conosciute. Dopo aver letto questo racconto nessuno avrà più dubbi sul significato di **“anno”** e **“hanno”** oppure **“ah!”** e **“ha”**...

Alla fine di ogni libro della collana è stato inserito un **glossario** delle parole più difficili per fugare ogni dubbio e sciogliere ogni perplessità.

MOTIVI PER LA VENDITA

A chi è rivolto: agli amanti dei topi e dei gatti e delle loro baruffe.

Per quali occasioni: per imparare divertendosi la lingua italiana.

Punti di forza: illustrazioni strepitose in un piccolo formato, storia divertente, facile comprensione dell'uso dell'**h** attraverso i colori.

Giro 2/2021



Da quel giorno infatti, la famiglia De Topis ha finito di vivere in pace! Baffodiferro ha la mania di dare la caccia ai topi!

Da quel giorno infatti, la famiglia De Topis ha finito di vivere in pace! Baffodiferro ha la mania di dare la caccia ai topi!



LE AUTRICI



Janna Carioli vive fra Bologna, Roma e l'Isola d'Elba. Il suo lavoro di scrittrice si divide fra televisione e libri. Scrive romanzi, canzoni, poesie, filastrocche per ragazzi. Per la TV è fra gli autori di amatissimi programmi per bambini come La Melevisione. Ha sempre il gatto seduto di fianco al computer.



Chiara Armellini è nata in provincia di Verona nel 1985. Ha studiato grafica e illustrazione all'ISIA di Urbino, e alla Escola Massana di Barcellona. Le sue illustrazioni sono state selezionate a Bologna Children's Book Fair 2010 e 2012, e in altri importanti concorsi di illustrazione. Dal 2008 è atelierista e svolge laboratori creativi per bambini in biblioteche, librerie, musei, scuole. Ha pubblicato per Topipittori, Einaudi Ragazzi, La Joie de Lire, Hamelin Associazione Culturale, Les éditions des éléphants, Eli Publishing, Gestalten, Loescher, Djeco, Baika, Le Monde. Dal 2013 vive a Parigi.



€
7,90

COLLANA

Sbaglianò

DATI TECNICI

Autrice

Janna Carioli

Illustratore

Fabio Sardo

Prezzo

€ 7,90

In libreria

aprile 2021

Formato

16,5 x 23 cm

Pagine

32, a colori

Legatura

copertina cartonata
con taglio al vivo

Codice

84528T

Ean

9788882227098

ISBN 978-88-8222-709-8



9 788882 227098



MOTIVI PER LA VENDITA

A chi è rivolto: agli esperti campeggiatori e aspiranti tali.

Per quali occasioni: per imparare divertendosi la lingua italiana.

Punti di forza: illustrazioni strepitose in un piccolo formato, storia divertente, facile comprensione dell'uso di **-mp** e **-mb** attraverso i colori.

Settembre in campeggio

NOVITÀ

Copertina
provvisoria



I due scimpanzé Ambra e Pompeo, decidono di andare in campeggio al mare per approfittare delle ultime giornate estive. Cercando di organizzare barbecue, Pompeo, che è un po' pasticciere, dà fuoco al canneto alle spalle del loro camper! Per fortuna arrivano gli elefanti pompieri che con le loro proboscidi spengono l'incendio e si godono una bella limonata fresca sotto l'ombrellone!

Seguendo le loro avventure incontreremo tantissime parole con **-mp** e **-mb** imparando senza accorgersene il loro uso corretto.

Alla fine di ogni libro della collana è stato inserito un **glossario** delle parole più difficili per fugare ogni dubbio e sciogliere ogni perplessità.

Giro 2/2021



Si accampano sulla riva del mare, vicino a delle canne di bambù. Mentre Ambrà apre l'ombrellone, Pompeo si cambia.

«Prenderò qualche sgombrò e dei gamberoni. Io sono un campione di pesca!»

Lei è dubbiosa: suo fratello è impavido, ma come pescatore è proprio un imbranato!

no un campio.
i è dubbiosa: suo fr
mpavido, ma come
proprio un imbrana



Pompeo nuota nell'acqua limpida. Gli esemplari di pesci sono tanti, ma sembrano tutti in combutta fra loro e cambiano direzione ogni volta che lui allunga il retino.

Sulla sabbia ci sono impronte di granchi e gamberoni.



GLI AUTORI



Janna Carioli vive fra Bologna, Roma e l'Isola d'Elba. Il suo lavoro di scrittrice si divide fra televisione e libri. Scrive romanzi, canzoni, poesie, filastrocche per ragazzi. Per la TV è fra gli autori di amatissimi programmi per bambini come La Melevisione. Ha sempre il gatto seduto di fianco al computer.



Fabio Sardo vive e lavora a Milano come illustratore freelance nel settore dell'editoria per bambini e ragazzi da più di quindici anni. Ama le illustrazioni minimaliste giocose, dal forte impatto emotivo.



Settembre in campeggio



Una volta arrivati, i pompieri cominciano a spruzzare l'acqua dell'autopompa.

Ma non basta: nel frattempo, infatti, l'incendio è divampato oltre i bambù e rischia di incendiare anche il camper!



€
7,90

COLLANA

Sbaglianò

DATI TECNICI

Autrice

Janna Carioli

Illustratore

Marco Scalcione

Prezzo

€ 7,90

In libreria

aprile 2021

Formato

16,5 x 23 cm

Pagine

32, a colori

Legatura

copertina cartonata
con taglio al vivo

Codice

84527R

Ean

9788882227081

ISBN 978-88-8222-708-1



9 788882 227081



MOTIVI

PER LA VENDITA

A chi è rivolto: a tutti gli amanti dei mostriattoli.

Per quali occasioni: per imparare divertendosi la lingua italiana.

Punti di forza: illustrazioni strepitose in un piccolo formato, storia divertente, facile comprensione dell'uso di **-n** e **-gn** attraverso i colori.

Giro 2/2021

Nel regno di mostronia

NOVITÀ

Copertina
provvisoria



Una insolita favola sulla diversità: come può essere accettata una mostra Bella-Bella in un reame abitato da mostri brutti-brutti? Bella-Bella dimostrerà di essere coraggiosa e scaltra configgendo il feroce drago che terrorizza il paese e si guadagnerà la riconoscenza dei mostri più mostruosi del reame!

Seguendo le gesta di Bella-Bella scopriremo tantissime parole con **-n** e **-gn**, imparando senza accorgercene le differenze e il loro corretto uso.

Alla fine di ogni libro della collana è stato inserito un **glossario** delle parole più difficili per fugare ogni dubbio e sciogliere ogni perplessità.



Mostronia era il paese dei mostri.

Alcuni erano tracagnotti con quattro braccia, altri avevano sei orecchie. Alcuni avevano un grugno arcigno e un occhio solo, altri avevano criniere rognose sul cranio.

Certi avevano nasi grossi come pagnotte e certi altri ghigni con sessanta zanne... Insomma, ognuno era mostro a modo suo!

...ano tracagnotti
...evano sei orecchie
...ugno arcigno e un occhio solo
...evano criniere rognose
...ano nasi grossi

Un giorno però, nella famiglia Mostroni nacque una strana bambina. L'ignara neonata, aveva un faccino armonioso: capelli dorati, naso piccolino, labbra color carminio e due soli occhi!

I genitori erano disperati.
«Niente corna, niente bitorzoli, niente pustole, niente zanne! È bellissima! Che vergogna!»

GLI AUTORI

Janna Carioli vive fra Bologna, Roma e l'Isola d'Elba. Il suo lavoro di scrittrice si divide fra televisione e libri. Scrive romanzi, canzoni, poesie, filastrocche per ragazzi. Per la TV è fra gli autori di amatissimi programmi per bambini come La Melevisione. Ha sempre il gatto seduto di fianco al computer.



Marco Scalcione è un illustratore e autore di libri per bambini. I suoi libri sono stati pubblicati in Italia, Spagna, Francia, Grecia, Cina, Corea e altri paesi. Nasce a Bologna dove svolge laboratori e workshop di disegno e illustrazione, alcuni dei quali in collaborazione con la Biblioteca Casa di Khaoula. Nel 2020 fonda, insieme a Martina Falzone, la rivista per bambini CARTARUGA, per "resistere" all'emergenza sanitaria dovuta all'epidemia di covid-19 e all'interruzione forzata dei laboratori che gli autori svolgevano con i bambini nelle biblioteche e nelle scuole. La biblioteca e il mare sono i posti che preferisce!



€
7,90

COLLANA

Gli Sbagliandò

DATI TECNICI

Autrice

Janna Carioli

Illustratrice

Lucia Scuderi

Prezzo

€ 7,90

In libreria

aprile 2021

Formato

16,5 x 23 cm

Pagine

32, a colori, sagomate

Legatura

copertina cartonata
con taglio al vivo

Codice

82797L

Ean

9788882226640

ISBN 978-88-8222-664-0



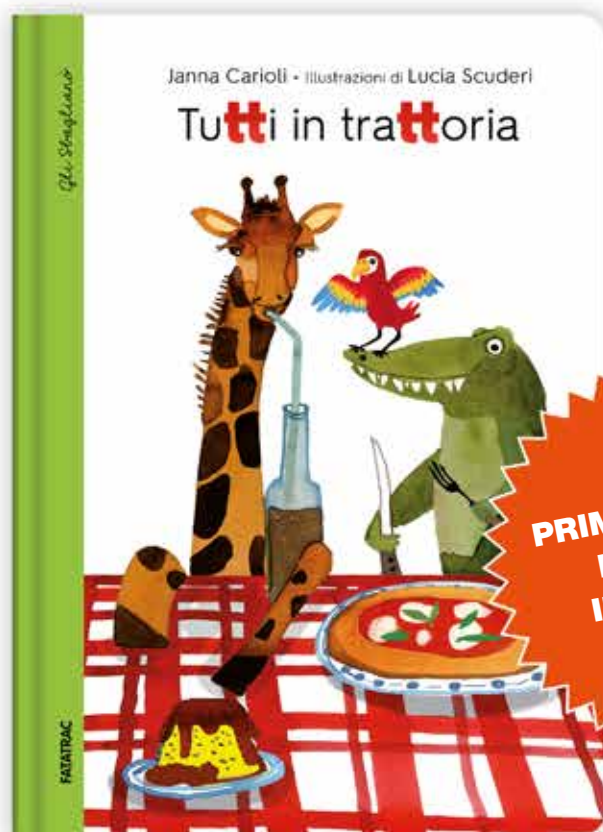
9 788882 226640



MOTIVI PER LA VENDITA

Tutti in trattoria

**RISTAMPA
BEST-SELLER**



**PRIMA EDIZIONE
ESAURITA
IN SEI MESI**

Allo Zoo sta per scattare una rivolta: sono tutti arcistufi di mangiare le solite schifezze. Allora si danno appuntamento a mezzanotte per scappare verso un luogo esotico e misterioso, che possa soddisfare i loro palati sopraffini: la trattoria del quartiere!

Dopo una rocambolesca passeggiata, i nostri eroi riescono finalmente a infilare le gambe sotto al tavolo e ad assaggiare innumerevoli e prelibate pietanze. Solo con le primi luci dell'alba si rendono conto di dover tornare allo Zoo a gambe levate per essere presenti, mezzi addormentati, per la colazione.

Lungo la strada incontreremo tantissime parole con le **doppie**, per impararne l'uso senza nemmeno accorgersene. Un *Dizionario degli errori* non può non prendere in seria considerazione molto seriamente il problema delle doppie.

Alla fine di ogni libro della collana è stato inserito un **glossario** delle parole più difficili per fugare ogni dubbio e sciogliere ogni perplessità.

A chi è rivolto: alle buone forchette e agli amanti degli animali.

Per quali occasioni: per imparare divertendosi la lingua italiana.

Punti di forza: illustrazioni strepitose in un piccolo formato, storia divertente, facile comprensione dell'uso delle **doppie** attraverso i colori.

Giro 2/2021



Improvvisamente sentono dei rintocchi.
«Dobbiamo tornare allo zoo!»
strilla il pappagallo.

Si sollevano di scatto e, galoppando a scapicollo,
corrono più veloci che possono.
Arrivano sbuffando allo zoo un attimo prima
che squilli la sveglia e, ridacchiando soddisfatti,
si mettono a dormire.

vano di scatto
no più veloci che p
ano sbuffando allo
quilli la sveglia e,
o a dormire



Come antipasto si pappano mortadella
e prosciutto appena affettati.
C'è chi sceglie la pizza, ma la maggioranza
vuole la pasta: lasagne, maccheroni, penne,
spaghetti, fusilli, risotto, cannelloni, tortellini.

Come secondo c'è l'arrosto con contorno
di broccoli e radicchio ben cotti.
Seguono i formaggi: stracchino, ricotta
e mozzarella.



GLI AUTORI



Janna Carioli vive fra Bologna, Roma e l'Isola d'Elba. Il suo lavoro di scrittrice si divide fra televisione e libri. Scrive romanzi, canzoni, poesie, filastrocche per ragazzi. Per la TV è fra gli autori di amatissimi programmi per bambini come La Melevisione. Ha sempre il gatto seduto di fianco al computer.

Lucia Scuderi illustratrice, pittrice e autrice vive e lavora a Catania. Da molti anni si occupa di libri per bambini e ragazzi, ha pubblicato con le più importanti case editrici italiane oltre che in Francia, Svizzera, Germania, Spagna, Corea, USA e Cina. Numerosi i riconoscimenti tra i quali ricordiamo il **premio Andersen** nel 2013 come miglior illustratrice italiana.



€
7,90

COLLANA

Gli Sbagliandò

DATI TECNICI

Autrice

Janna Carioli

Illustratore

Massimiliano di Lauro

Prezzo

€ 7,90

In libreria

aprile 2021

Formato

16,5 x 23 cm

Pagine

32, a colori, sagomate

Legatura

copertina cartonata
con taglio al vivo

Codice

82799W

Ean

9788882226664

ISBN 978-88-8222-666-4



9 788882 226664



MOTIVI PER LA VENDITA

Un quadro ad acquerello per Cunegonda

RISTAMPA
BEST-SELLER



PRIMA EDIZIONE
ESAURITA
IN SEI MESI

Come nella più classica delle favole, il Conte Quirino di Acquisgrana vuole maritare la sua unica figlia. Per raggiungere tutti i potenziali pretendenti, chiama il miglior pittore del reame a farle un ritratto, Acquarello de Acquarellis. C'è un solo piccolo problemino, la Contessina Cunegonda sembra un quadro di Picasso, tanto sono storti i suoi lineamenti...

Non sarà certo un'impresa facile per Acquarello raddrizzarli, ma l'essenziale è invisibile agli occhi e con le sue doti nulla è impossibile, anche perchè la contessina è simpaticissima e così tra una risata e una pennellata, i due si innamorano facendo la felicità del Conte!

E mentre Acquarello proverà a compiere la più grande delle sue imprese, noi avremmo imparato senza accorgercene tutto sull'uso del **-cu**, **-qu** e **-cqu**, terza difficoltà linguistica del *Dizionario degli errori*.

Alla fine di ogni libro della collana è stato inserito un **glossario** delle parole più difficili per fugare ogni dubbio e sciogliere ogni perplessità.

A chi è rivolto: agli amanti dell'arte e dei grandi capolavori senza tempo.

Per quali occasioni: per imparare divertendosi la lingua italiana.

Punti di forza: illustrazioni strepitose in un piccolo formato, storia divertente, facile comprensione dell'uso di **-cu**, **-cqu** e **-qu** attraverso i colori.

Giro 2/2021



«Ossequi, vostra signoria. Grazie al mio quadro, chiunque vedrà vostra figlia Cunegonda, sentirà il cuore battere come un orologio a cucù.»

«Bene, - disse il Conte Quirino di Acquasparta - quantifichiamo: quanto vuoi per un grande quadro quadrato dipinto ad acquarello?»

«Quattrocento sesterzili» rispose Acquarello de Acquarellis.

«Non faccio discussioni, lo posso acquistare, ma niente scuse: dovrà essere un bellissimo ritratto.»

Grazie al mio quadro, chiunque vedrà vostra figlia Cunegonda, sentirà il cuore battere come un orologio a cucù.



La contessina Cunegonda, intanto, giocava con un aquilone nella fresca quiete del parco, assieme al suo cucciolo.

Il pittore era curioso. Voleva vedere il viso di Cunegonda, ma non ci riuscì perché lei portava una cuffia che glielo copriva.

GLI AUTORI



Janna Carioli vive fra Bologna, Roma e l'Isola d'Elba. Il suo lavoro di scrittrice si divide fra televisione e libri. Scrive romanzi, canzoni, poesie, filastrocche per ragazzi. Per la TV è fra gli autori di amatissimi programmi per bambini come La Melevisione. Ha sempre il gatto seduto di fianco al computer.

Massimiliano di Lauro vive e lavora in Puglia. Collabora con magazine e riviste italiane e straniere come Variety, The Boston Globe e il Corriere della Sera. Ha pubblicato libri per bambini e ragazzi tradotti in sei lingue. Nel 2016 inizia una collaborazione con lo studio di animazione La Testuggine.



€
7,90

COLLANA

Gli Sbagliandò

DATI TECNICI

Autrice

Janna Carioli

Illustratore

Andrea Rivola

Prezzo

€ 7,90

In libreria

aprile 2021

Formato

16,5 x 23 cm

Pagine

32, a colori, sagomate

Legatura

copertina cartonata
con taglio al vivo

Codice

82796B

Ean

9788882226633

ISBN 978-88-8222-663-3



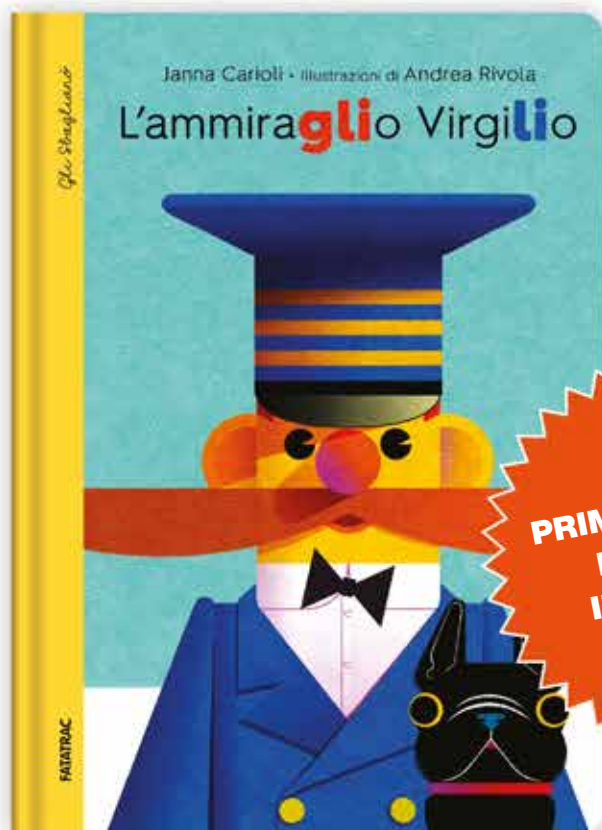
9 788882 226633



MOTIVI PER LA VENDITA

L'ammiraglio Virgilio

RISTAMPA
BEST-SELLER



PRIMA EDIZIONE
ESAURITA
IN SEI MESI

L'Ammiraglio Virgilio appena sbarcato dalla sua nave con al guinzaglio il suo fido compagno di avventure Cagliostro, un cane nero come l'inchiostro, sente delle grida di una fanciulla in difficoltà provenire da un vicolo vicino al porto. Tre furfanti stanno tentando di derubarla di un prezioso fermaglio di diamanti. Virgilio, con l'aiuto di Cagliostro, riesce a metterli in fuga e a salvare la donzella in difficoltà, che scopre essere la principessa Cecilia, venuta al porto ad accogliere suo padre il Re Emilio. Tra i due scatterà subito un grande colpo di fulmine.

Nel frattempo avremo incontrato tantissime parole con **-li** e **-gli** che ci insegneranno senza nemmeno accorgercene la differenza nel loro uso, un *Dizionario degli errori* non può che partire da qui.

Alla fine di ogni libro della collana è stato inserito un **glossario** delle parole più difficili per fugare ogni dubbio e sciogliere ogni perplessità.

A chi è rivolto: agli appassionati di grandi storie d'amore.

Per quali occasioni: per imparare divertendosi la lingua italiana.

Punti di forza: illustrazioni strepitose in un piccolo formato, storia divertente, facile comprensione dell'uso del **-li** e **-gli** attraverso i colori.

Giro 2/2021



GLI AUTORI



Janna Carioli vive fra Bologna, Roma e l'Isola d'Elba. Il suo lavoro di scrittrice si divide fra televisione e libri. Scrive romanzi, canzoni, poesie, filastrocche per ragazzi. Per la TV è fra gli autori di amatissimi programmi per bambini come *La Melevisione*. Ha sempre il gatto seduto di fianco al computer.

Andrea Rivola nato a Faenza e laureato al Dams Arte di Bologna, vive immerso tra i paesaggi campestri della Valle del Senio in compagnia di inseparabili e variegati personaggi creati dalle sue matite immaginifiche. Appassionato illustratore di libri per bambini, disegna spesso su giornali per adulti come *Sette* e il *Corriere della Sera*. Tenace vignaiolo, allietta le uogle assetate coi suoi vini tipici.



€
7,90

COLLANA

Gli Sbaglianò

DATI TECNICI

Autrice

Janna Carioli

Illustratrice

Ilaria Guarducci

Prezzo

€ 7,90

In libreria

aprile 2021

Formato

16,5 x 23 cm

Pagine

32, a colori, sagomate

Legatura

copertina cartonata
con taglio al vivo

Codice

82798J

Ean

9788882226657

ISBN 978-88-8222-665-7



9 788882 226657



MOTIVI PER LA VENDITA

A chi è rivolto: a chi ama la neve e gli sport invernali.

Per quali occasioni: per imparare divertendosi la lingua italiana.

Punti di forza: illustrazioni strepitose in un piccolo formato, storia divertente, facile comprensione dell'uso di **-sc**, **-sci** e **-sch** attraverso i colori.

Giro 2/2021

La famiglia Quattrossa va a sciare

RISTAMPA
BEST-SELLER



PRIMA EDIZIONE
ESAURITA
IN SEI MESI

Una bella giornata all'aria aperta sulla neve rimetterebbe in sesto perfino uno scheletro! È così che la famiglia Quattrossa decide di andare in settimana bianca, ma il più piccolo di casa, Scheletrino, fa i capricci sull'attrezzatura troppo vintage. Dopo una lunga contrattazione su cosa mettere in valigia finalmente riescono a partire e appena arrivati sulle cime innevate Scheletrino si scatena lungo le piste, fino a quando incapace di fermarsi in tempo si spiaccica contro un albero. Saranno mamma e papà a rimettere insieme le sue ossa prima di portarlo a prendere una bella cioccolata calda in baita.

Tra una discesa e l'altra scopriremo tutto quello che c'è da sapere sulle **-sc**, ultima delle difficoltà linguistiche affrontate in questi primi quattro volumi del *Dizionario degli errori*.

Alla fine di ogni libro della collana è stato inserito un **glossario** delle parole più difficili per fugare ogni dubbio e sciogliere ogni perplessità.



Scheletrino Francesco, intanto, è felicissimo e percorre la discesa schiamazzando e schizzando neve fresca con gli sci a destra e a sinistra. Che divertimento!

Scende, scivola, salta...

Scopre una scorciatoia nascosta, ancora più scoscesa e la imbrocca.

A un certo punto, in mezzo al sentiero, scorge un grosso albero.

«Pista!
Pistaa!
Pistaaa!»



no Francesco, intanto, è felicissimo e percorre la discesa schiamazzando neve fresca con gli sci a destra e a sinistra. Che divertimento!



La famiglia Quattrossa si prepara per andare a sciare.

LE AUTRICI



Janna Carioli vive fra Bologna, Roma e l'Isola d'Elba. Il suo lavoro di scrittrice si divide fra televisione e libri. Scrive romanzi, canzoni, poesie, filastrocche per ragazzi. Per la TV è fra gli autori di amatissimi programmi per bambini come *La Melevisione*. Ha sempre il gatto seduto di fianco al computer.



Ilaria Guarducci vive a Prato, si è diplomata all'Accademia Nemo di Firenze e lavora come illustratrice e autrice dal 2012. Tra i libri pubblicati *Sempreverde*, *il segreto di Nonno Teodoro* (Fatatracc 2012), *Le straordinarie macchine del signor Mustacchio*, *Spino*, *Uff* e *La banda Molesti* editi da Camelozampa. I suoi libri sono tradotti in tutto il mondo.



€
16,90

COLLANA

I grandi classici

DATI TECNICI

**Autore
e illustratore**
Taro Miura

Prezzo
€ 16,90

In libreria
marzo 2021

Formato
20 x 28 cm

Pagine
32, a colori

Legatura
copertina rigida

Codice
84536J

Ean
9788882227166

ISBN 978-88-8222-716-6



9 788882 227166



**MOTIVI
PER LA VENDITA**

Principi e Principesse

NOVITÀ

Come si sceglie il Re migliore?



Finalmente arriva in Italia l'ultimo volume della trilogia di Taro Miura sul Piccolo Re dal grande cuore. *Principi e principesse* è la storia dei suoi dieci figli e figlie e delle vicende che porteranno a scegliere chi gli succederà. Quale dei dieci figli del re si dimostrerà degno di ereditare il regno? E cosa potrebbero fare se non diventassero il nuovo sovrano?

Le illustrazioni colorate e geometriche di Miura sono ricche di dettagli, mentre il testo ritmico dà un tempo chiaro, soprattutto se letto ad alta voce.

**Curiosità: Non vi sembra di riconoscere questo reame visto dall'alto?
Provate ad indovinare, la risposta è sotto l'immagine.**

A chi è rivolto: bambine e bambini dai 4 anni.

Per quali occasioni: ideale in contesti educativi.

Punti di forza: autore di fama internazionale.



**INSIEME
SULLO SCAFFALE**



Il piccolo Re

Codice
82268B

Ean
9788882226626

ISBN 978-88-8222-662-6



9 788882 226626



Insieme

Codice
82271E

Ean
9788882226565

ISBN 978-88-8222-656-5



9 788882 226565

Giro 2/2021

C'era una volta, in una terra lontana, un re e una regina con dieci figli.
Il re e la regina hanno cresciuto i loro amati figli nel loro palazzo.
Sono cresciuti tutti per essere sani e forti.



In un tempo, tutti i figli del re si voltarono e si precipitarono fuori dalla porta
del palazzo. Erano così entusiasti di vedere il Regno, di vedere come vivere
la gente e il governo a come avrebbero governato.



Bologna vista dall'alto, disegnata dall'autore dopo aver partecipato come ospite speciale alla Fiera di Bologna.

L'AUTORE



Taro Miura, illustratore giapponese di fama internazionale, si è laureato in Serigrafia all'Università di Osaka. Dal 2001 è stato selezionato per ben cinque volte nella Mostra degli Illustratori della Fiera del Libro per Ragazzi di Bologna. Nel 2011 ha vinto il premio "Sankei Children's Literature Culture Award" con il suo libro *Chisana Ôsama*, edito in Italia da Fatatrac col titolo de *Il Piccolo Re*.



Principi e Principesse





“Amo i fiori. Voglio illuminare tutto il Regno donando bellissimi fiori alle persone. Così ho deciso che invece di diventare Re, diventerò un fioraio!”.



€
16,90

COLLANA

Grandi albi

DATI TECNICI

Autrice

Marcy Campbell

Illustratrice

Corinna Luyken

Prezzo

€ 16,90

In libreria

marzo 2021

Formato

23,5 x 30,5 cm

Pagine

40, a colori

Legatura

copertina rigida

Codice

84535H

Ean

9788882227159

ISBN 978-88-8222-715-9



9 788882 227159

MOTIVI PER LA VENDITA

Il cavallo immaginario

NOVITÀ

Questo libro mostra come la gentilezza è sempre gratificante, la comprensione è più dolce del giudizio e l'amicizia è il miglior regalo che si possa fare.



Adriano racconta a tutti i suoi compagni di scuola di avere un cavallo: il cavallo migliore e più bello del mondo.

Ma la sua compagna di classe Cloe non gli crede. Adriano vive in una casa troppo piccola dove potrebbe tenere un cavallo?

Ed è troppo povero, come potrebbe mantenerlo?

Più lui parla del suo cavallo, più lei si arrabbia. Ma quando Cloe, stufa di sentire le avventure del cavallo di Adriano, si lamenta con sua madre succede l'impensabile: la mamma insegna a Cloe che l'amicizia e la gentilezza valgono molto di più che l'aver ragione.

A chi è rivolto: bambine e bambini dai 5 anni.

Per quali occasioni: perfetto per insegnare la gentilezza e la comprensione.

Punti di forza: illustratrice di grande fama.

INSIEME SULLO SCAFFALE



Il mio cuore

Codice

80643E

Ean

9788882226244

ISBN 978-88-8222-624-4



9 788882 226244



Il libro degli errori

Codice

84070B

Ean

9788882226992

ISBN 978-88-8222-699-2



9 788882 226992

Giro 2/2021



Ha detto a mia madre del cavallo di Adrian e di come sicuramente non ne aveva uno.

"Hmmm", ha detto, "È come fai a saperlo, Signora Smarty-Pants?"

"Perché lo so? Adrian Sincos NON ha un cavallo!"
Adrian Sincos urliava il pranzo gratuito a scuola.
Le sue scarpe fanno dei buchi, Kelley mi ha detto che sua
engina ha un cavallo ed è super conoso. Non può prendersi
cura di un cavallo.

Ma ero stanco di essere paziente con Adrian Sincos e stanco di
provare di capire perché continuava a dire a tutti che aveva un
cavallo quando NON LO HA!

Il giorno successivo alle italiane stava raccomandando a un gruppo
di ragazzi del mio "bellissimo cavallo con il suo manito bianco
e la criniera dorata", dicendo che aveva "gli occhi più grandi
e marroni di qualsiasi cavallo, ovunque".



LE AUTRICI



Marcy Campbell vive in Ohio con la sua famiglia e molti animali domestici. I suoi racconti per adulti sono stati pubblicati su giornali e riviste. È cresciuta in una fattoria piena di mucche, galline, gatti e cani, ma non ha mai avuto un cavallo. *Il cavallo immaginario* è il suo primo libro per bambini. Puoi visitarla su: www.marcycampbell.com.



Corinna Luyken vive e lavora a Olympia, nello stato di Washington, con suo marito, sua figlia e due gatti. È l'autrice del pluripremiato *Il libro degli errori*, e ha illustrato *Il cavallo immaginario*, scritto da Marcy Campbell, entrambi di prossima pubblicazione per Fatatrac. Qui si possono trovare tutte le sue opere: www.corinnaluyken.com



Il cavallo immaginario

E poi ho pensato che Adrian Simcox avesse quasi la migliore immaginazione di qualsiasi bambino in tutta la nostra scuola.





€
12,90

COLLANA

Minimondo

DATI TECNICI

**Autrice
e illustratrice**
Gloria Francella

Prezzo
€ 12,90

In libreria
marzo 2021

Formato
24,5 x 24,5 cm

Pagine
32, a colori

Legatura
copertina rigida

Codice
84534S

Ean
9788882227142

ISBN 978-88-8222-714-2



9 788882 227142

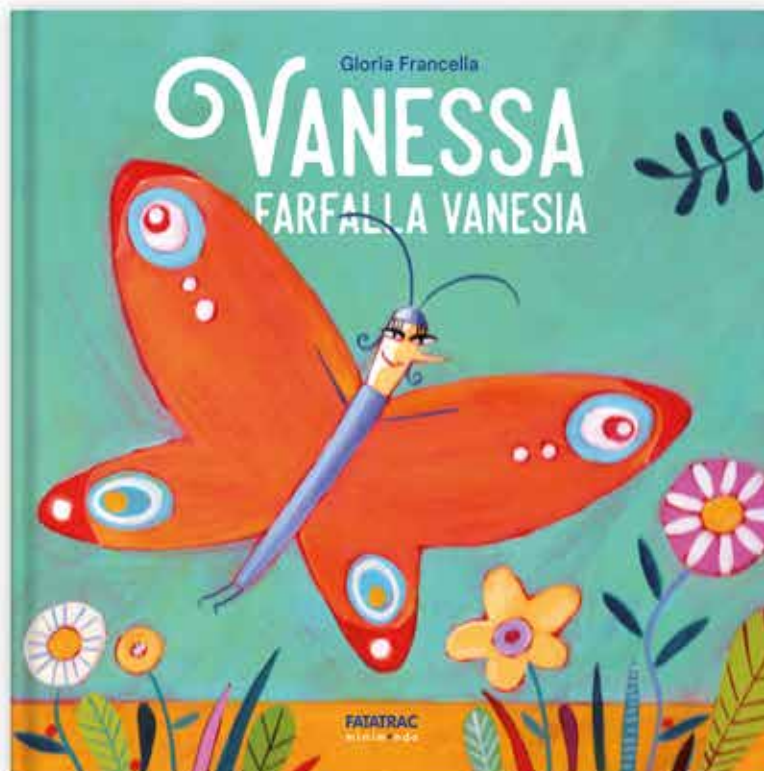


**MOTIVI
PER LA VENDITA**

Vanessa, farfalla vanesia

NOVITÀ

Vanessa, la farfalla vanitosa dovrà farsi un bel bagno di umiltà per recuperare tutti i suoi amici.



Una farfalla vanitosa se ne va in giro per il prato fiorito, prendendo in giro tutti gli altri insetti perché nessuno è alla sua altezza...Ma è così variopinta, che un merlo la vede e la cattura per mangiarsela.

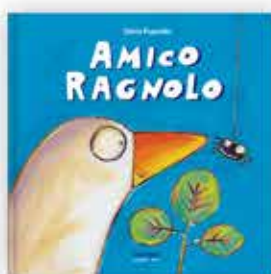
Vanessa riuscirà a salvarsi rinunciando ai suoi colori, tornando ad ali basse nel giardino per chiedere scusa a tutti quelli che ha offeso. Una favola che insegna ad essere gentili con gli amici... nonostante tutto!

A chi è rivolto: bambine e bambini dai 3 anni.

Per quali occasioni: perfetto in contesti educativi.

Punti di forza: autrice molto conosciuta.

**INSIEME
SULLO
SCAFFALE**



Amico Ragnolo

Codice
82260V

Ean
9788882226510

ISBN 978-88-8222-651-0



9 788882 226510



Sono solo un gatto nero

Codice
72098B

Ean
9788882225018

ISBN 978-88-8222-501-8



9 788882 225018

Giro 2/2021

C'era una volta Vanessa,
farfalla colorata e assai bella.



Alla timida lumaca diceva:
«Sei troppo lenta, dovresti buttare via
quella casetta che ti porti sulle spalle...
Guarda come sono agile e veloce io!»



L'AUTRICE



Gloria Francella vive e lavora a Palestrina, vicino Roma. Disegna nella sua stanza che affaccia su un giardino pieno di fiori... È lì che vivono le farfalle di questa storia, e può darsi che in primavera Vanessa e Cavolaia decidano di volare anche da voi. Mi raccomando, se vi capiterà d'incontrarle ... salutatele con i loro nomi veri, perché nella realtà si chiamano proprio così.



Vanessa, farfalla vanesia



Un giorno, nel giardino capitò a volare una farfalla bianca,
che si posò sopra un giglio. Vanessa curiosa si avvicinò.
«Ciao, come ti chiami?» domandò
«Mi chiamo Cavolaia» rispose.
«Ma che nome sgraziato! E poi sei solo bianca...
non ti senti un po' bruttina?» ribattè Vanessa.



€
12,90

COLLANA

Le chicche

DATI TECNICI

Autrice

Nicoletta Codignola

Illustratrice

Arianna Papini

Prezzo

€ 12,90

In libreria

aprile 2021

Formato

14 x 14 cm

Pagine

380, sagomate a colori
e in bianco e nero

Legatura

copertina rigida

Codice

84530R

Ean

9788882227111

ISBN 978-88-8222-711-1



9 788882 227111

MOTIVI PER LA VENDITA

A chi è rivolto: bambine e bambini dai 3 anni.

Per quali occasioni: ideale come lettura della buonanotte, da tenere sul comodino.

Punti di forza: autrici di grande successo, un bestiario per conoscere gli animali, un prezzo competitivo.

Giro 2/2021

Millanta, la gallina canta

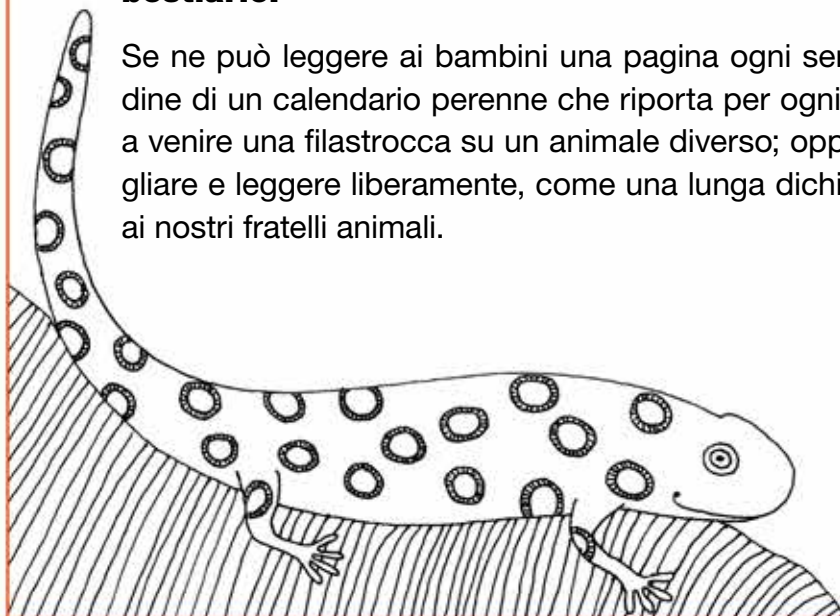
366 filastrocche sugli animali

NOVITÀ



366 filastrocche illustrate che compongono un affettuoso bestiario.

Se ne può leggere ai bambini una pagina ogni sera, seguendo l'ordine di un calendario perenne che riporta per ogni giorno degli anni a venire una filastrocca su un animale diverso; oppure lo si può sfogliare e leggere liberamente, come una lunga dichiarazione d'amore ai nostri fratelli animali.



3 febbraio

Filastrocca dell'ORSO BIANCO,
che sui ghiacciai fa il saltimbanco,
fa capriole e rotola lieve
come una grande palla di neve,
e verso sera, quando è affamato,
divora un pesce ben congelato.



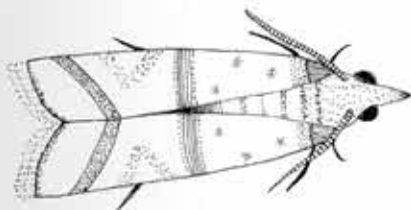
4 febbraio

Filastrocca del CAMALEONTE
sembra di dietro e invece è di fronte,
cambia colore quando gli pare,
dice che è ai monti e invece è al mare,
che se si aspetta una ricompensa
dice una cosa e un'altra ne pensa.



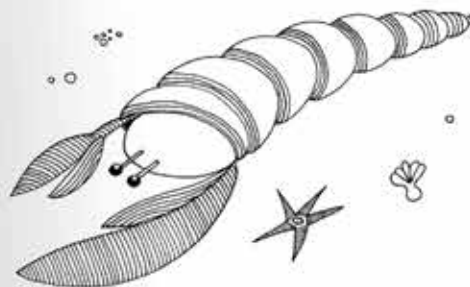
16 gennaio

Filastrocca delle TARME
che se le vedo suono l'allarme,
che il maglione prediletto,
chiuso dentro il mio cassetto,
con un'aria molto ammodo,
l'han ridotto... un colabrodo!



17 gennaio

Filastrocca del PAGURO:
nuota sott'acqua come un siluro
e se vuol farsi una famiglia
sceglie per casa una conchiglia
e ha tante case per abitare...
quante conchiglie ci sono nel mare!



LE AUTRICI



Nicoletta Codignola, è una pedagogista di formazione che ha dedicato la sua vita lavorativa alla casa editrice FATATRAC. Suo grande merito è stato quello di portare temi fortemente educativi e talora “scomodi” nella produzione dei libri per infanzia.

Arianna Papini, scrittrice, artista, formatrice e arte terapeuta. Tiene corsi di narrazione e arte, corsi di aggiornamento e gruppi terapeutici per ogni età. Dal 2008 insegna Illustrazione all'Isia di Urbino. Collabora con numerosi Master di Illustrazione e di Editoria. Ha scritto e illustrato più di cento libri, con i quali ha vinto numerosi premi, tra cui il *Premio Andersen*, il *Premio Compostela*, il *Silent Book Contest* e il *Premio Rodari*.



Millanta, la gallina canta

366 filastrocche sugli animali



11 aprile



Filastrocca della FORBICINA
che ti fa una sorpresina
che chissà, vattelappesca,
se è nel nocciolo di pesca
ma che prima o poi ti tocca
di trovartene una... in bocca!



12 aprile

Filastrocca del CORMORANO
che ha la voce da soprano,
che si tuffa dal trampolino
e sullo scoglio fa un riposino,
poi quando sale l'alta marea
si butta in mare e nuota in apnea.



€
8,90

COLLANA

Le chicche

DATI TECNICI

Autrice

Francesca Grazzini

Illustratrice

Arianna Papini

Prezzo

€ 8,90

In libreria

marzo 2021

Formato

14 x 14 cm

Pagine

58, cartonate e sagomate,
a colori

Legatura

cartonato con pagine
sagomate

Codice

84531U

Ean

9788882227128

ISBN 978-88-8222-712-8



9 788882 227128



MOTIVI PER LA VENDITA

Le Lettere

In cosa si trasformano le lettere?

NOVITÀ

Le forme delle lettere si trasformano in animali curiosi, paesaggi bellissimi e oggetti buffi in maniera sorprendente.



26 filastrocche in un albo cartonato per imparare tutte, ma proprio tutte, le lettere dell'alfabeto a partire da disegni ispirati dalle loro forme: la A è una montagna, la B una farfalla... la J è il naso di un elefante, la X è un cerotto, la Z è un sentiero. Imparare l'alfabeto così, sarà un gioco da ragazzi.



A chi è rivolto: bambine e bambini dai 3 ai 6 anni.

Per quali occasioni: perfetto per insegnare l'alfabeto attraverso le filastrocche.

Punti di forza: usa la forma delle lettere per insegnarne il significato e permetterne la memorizzazione immediata.

Giro 2/2021

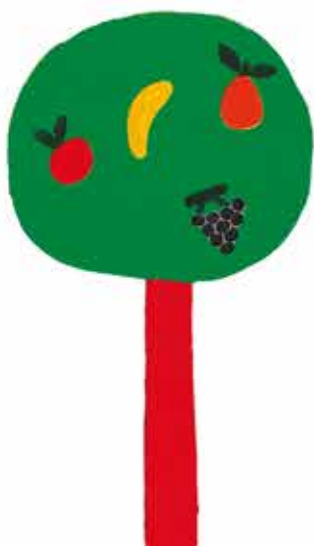
A È COME
LA MONTAGNA
CON LA PIOGGIA
CHE LA BAGNA



B È COME
LA FARFALLA
CHE SUL PRATO
ALLEGRA BALLA



LE AUTRICI



Francesca Grazzini, “Le lettere e I numeri” sono nati quando mia figlia più grande aveva 5 anni ed ora le sue piccole figlie, le mie amate nipotine, hanno 5 anni e mezzo e 2 anni e mezzo. Volevano essere dei libri che andassero bene per i bambini di tutto il mondo, perchè si basano sulle forme delle lettere e dei numeri. Prima e dopo di questi ho pubblicato libri per l’infanzia accanto alla mia attività di giornalista: ho sempre pensato che i bambini anche il mio figlio più piccolo siano molto più divertenti degli adulti.



Arianna Papini, scrittrice, artista, formatrice e arte terapeuta. Tiene corsi di narrazione e arte, corsi di aggiornamento e gruppi terapeutici per ogni età. Dal 2008 insegna Illustrazione all’Isia di Urbino. Collabora con numerosi Master di Illustrazione e di Editoria. Ha scritto e illustrato più di cento libri, con i quali ha vinto numerosi premi, tra cui il *Premio Andersen*, il *Premio Compostela*, il *Silent Book Contest* e il *Premio Rodari*.



Le Lettere

In cosa si trasformano le lettere?

C È COME
LA FALCE DI LUNA
CHE SE È ARANCIONE
PORTA FORTUNA



€
9,90

COLLANA

Impara con me

DATI TECNICI

Autore

Anton Poitier

Illustratrice

Hui Yuan Chang

Prezzo

€ 9,90

In libreria

marzo 2021

Formato

19 x 25 cm

Pagine

32, a colori

+ 3 schede fustellate

contenenti 70 forme

da disegnare

raccoglitore per le fustelle

Legatura

copertina cartonata

con spirale

Codice

84537A

Ean

9788882227173

ISBN 978-88-8222-717-3



9 788882 227173



MOTIVI PER LA VENDITA

A chi è rivolto: bambine e bambini dai 5 anni e adulti che operano in contesti educativi.

Per quali occasioni: ideale per qualsiasi occasione.

Punti di forza: istruzioni passo-passo semplici e illustrate, diverse possibilità di attività ad un prezzo competitivo.

Giro 2/2021

Come disegnare animali

**NUOVA
EDIZIONE**



Un originale activity book curato in ogni dettaglio per un divertimento assicurato. Cani, gatti, elefanti e tanti altri simpatici animali da disegnare ripassando i contorni delle sagome in dotazione: basterà staccare le sagome, posizionarle sul foglio come indicato, ripassare il contorno e infine colorare. 3 schede fustellate e una scatola in dotazione in fondo al libro in cui conservare le sagome.

Scoprire quante figure diverse si possono ottenere utilizzando e associando semplici forme sarà un vero spasso.

Come funziona?

1 Leggi le indicazioni per disegnare il cane.



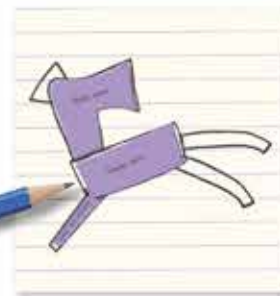
2 Guarda quali sagome ti servono.



3 Stacca dalla fustella le sagome.



4 Posizionale sul foglio e utilizza la sagoma per tracciare il contorno della figura.



5 Infine colora.



GLI AUTORI



Anton Poitier è autore e ideatore di numerosi libri per l'infanzia pubblicati in oltre trenta Paesi. Vive nella campagna inglese con la moglie, tre figli e un criceto. Scrive, progetta e illustra. Ha iniziato come insegnante di educazione artistica, attività che occasionalmente ancora svolge in Gran Bretagna. Ama viaggiare, conoscere persone e disegnare.

Hui Yuan Chang, vive a Londra con suo marito e un piccolo gatto nero che assomiglia a una pantera. Ama disegnare e sperimentare diversi materiali e tecniche: acquerello, acrilico, tempera, pastelli... qualsiasi cosa le permetta di giocare con i colori. Il suo disegno prende ispirazione dalla natura, da vecchi libri di Storia e da simpatici animali: spesso i suoi soggetti nascono nella sua mente e poi magicamente "saltano" sul foglio.



Come disegnare animali

Iniziamo!

Questo libro ti insegnerà a disegnare tanti animali usando le sagome che troverai nella tasca in fondo al libro: ti basterà tracciarne il contorno e seguire le fasi suggerite. Presta attenzione a tutti i consigli che ti verranno dati per personalizzare i tuoi disegni.



Stacca le sagome che ti servono dalle schede prefustellate. Ricorda che tutte le sagome di uno stesso animale sono dello stesso colore.

Una volta staccate le sagome, puoi usare la scheda come stencil, specialmente per disegnare forme sottili.

Ora disegna!

Disegnare un cane

1. Per la prima parte al centro e traccia il contorno.

2



Osserva: la testa è girata all'indietro.

1. Disegna la testa del cane.

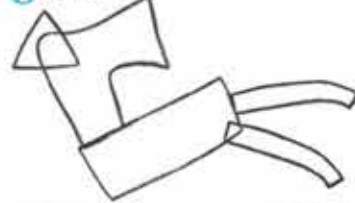


Traccia un segno leggero, perché poi dovrai cancellare le linee che si sovrappongono.

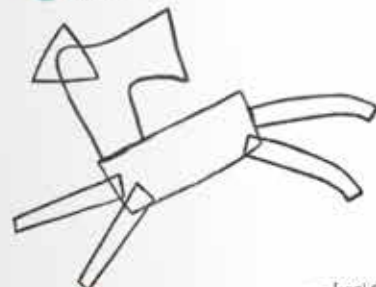
2. Ora disegna le orecchie.



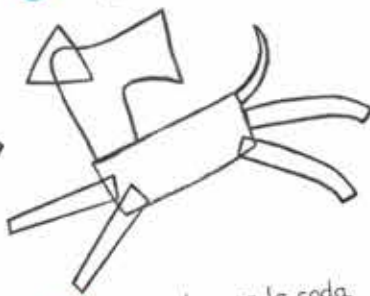
3. Aggiungi il corpo.



4. Disegna le zampe posteriori.



5. Disegna le zampe anteriori.



6. Infine, disegna la coda.

4. Stacca le sagome dalla rispettiva fustella e disponile in modo che siano facilmente riconoscibili.



Consigli per rendere il tuo animale speciale

Disegna sul corpo delle macchie o delle righe.

Disegna i baffi e altri simpatici dettagli.

Usa un colore di base per il corpo.

Aggiungi altri particolari, come gli artigli, il naso e gli occhi.



Se vuoi, puoi colorare le parti del tuo animale su fogli colorati che sulla carta. Poi ritaglia le sagome e incollale su un foglio bianco.

Colora il tuo disegno

Per completare il tuo disegno puoi usare delle matite colorate, dei pennarelli, dei pennoni, ecc.

Sfuma il colore con un pennello.

Puoi disegnare un collare e una palla in volo.



Colora il tuo disegno e rifinisci i dettagli.

Vuoi disegnare un cane in modo diverso? Ecco un'idea.

Disegna un osso.



Su due zampe.

ciale

disegnare
l'animale
e invece
la bianca
sagome e
n altro foglio.

Osserva
come simulare
il movimento
della coda.

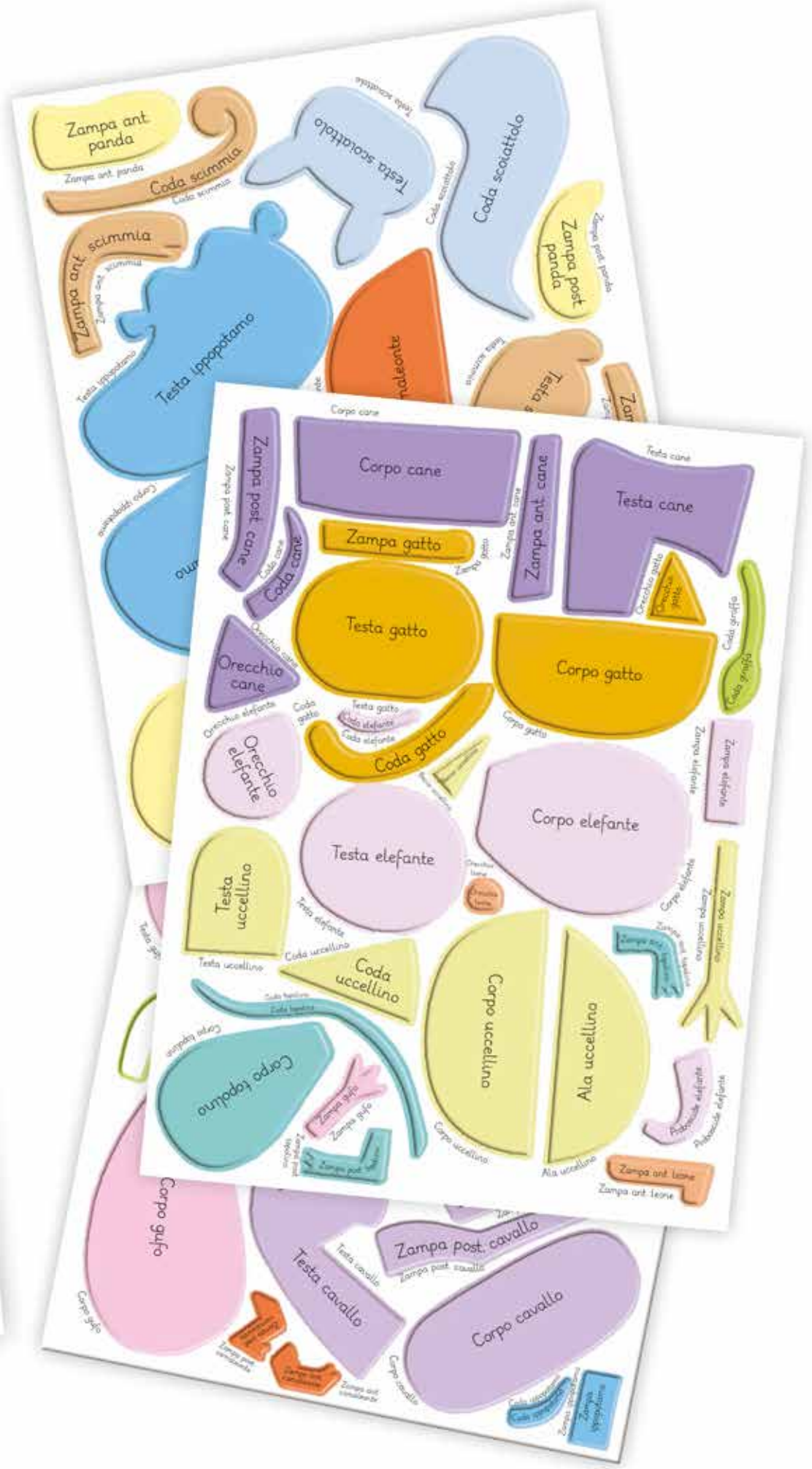
uo cane
a matita.

o diverso?
o alcuni suggerimenti.

accia
la palla

E teso
in avanti
per prendere
la palla

Disegna
una palla



€
9,90

COLLANA

Impara con me

DATI TECNICI

Autore

Anton Poitier

Illustratrice

Hui Yuan Chang

Prezzo

€ 9,90

In libreria

marzo 2021

Formato

19 x 25 cm

Pagine

32, a colori

+ 3 schede fustellate
contenenti 58 forme
da disegnare

raccoglitore per le fustelle

Legatura

copertina cartonata
con spirale

Codice

84538Y

Ean

9788882227180

ISBN 978-88-8222-718-0



9 788882 227180



MOTIVI PER LA VENDITA

A chi è rivolto: bambine e bambini dai 5 anni e adulti che operano in contesti educativi.

Per quali occasioni: ideale per qualsiasi occasione.

Punti di forza: istruzioni passo-passo semplici e illustrate, diverse possibilità di attività ad un prezzo competitivo.

Giro 2/2021

Come disegnare dinosauri

**NUOVA
EDIZIONE**



Un originale activity book curato in ogni dettaglio per un divertimento assicurato. Tirannosauri, brontosauri e tanti altri simpatici dinosauri da disegnare ripassando i contorni delle sagome in dotazione: basterà staccare le sagome, posizzarle sul foglio come indicato, ripassare il contorno e infine colorare. 3 schede fustellate e una scatola in dotazione in fondo al libro in cui conservare le sagome.

Scoprire quante figure diverse si possono ottenere utilizzando e associando semplici forme sarà un vero spasso.

Come funziona?

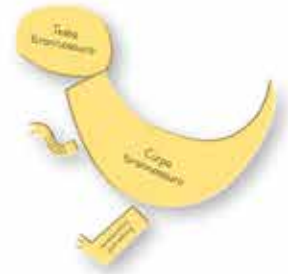
1 Leggi le indicazioni per disegnare il tirannosauro.



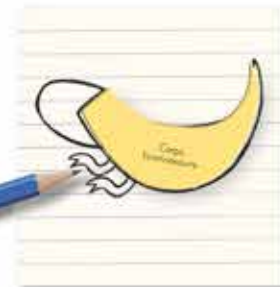
2 Guarda quali sagome ti servono.



3 Stacca dalla fustella le sagome.



4 Posizionale sul foglio e utilizza la sagoma per tracciare il contorno della figura.



5 Infine colora.



GLI AUTORI



Anton Poitier è autore e ideatore di numerosi libri per l'infanzia pubblicati in oltre trenta Paesi. Vive nella campagna inglese con la moglie, tre figli e un criceto. Scrive, progetta e illustra. Ha iniziato come insegnante di educazione artistica, attività che occasionalmente ancora svolge in Gran Bretagna. Ama viaggiare, conoscere persone e disegnare.

Hui Yuan Chang, vive a Londra con suo marito e un piccolo gatto nero che assomiglia a una pantera. Ama disegnare e sperimentare diversi materiali e tecniche: acquerello, acrilico, tempera, pastelli... qualsiasi cosa le permetta di giocare con i colori. Il suo disegno prende ispirazione dalla natura, da vecchi libri di Storia e da simpatici animali: spesso i suoi soggetti nascono nella sua mente e poi magicamente "saltano" sul foglio.



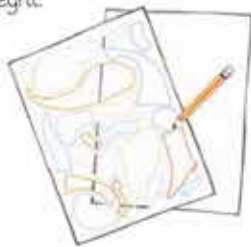
Come disegnare dinosauri

Iniziamo!

Questo libro ti insegnerà a disegnare tanti dinosauri usando le sagome che troverai nella tasca in fondo al libro: ti basterà tracciarne il contorno e seguire le fasi suggerite. Presta attenzione a tutti i consigli che ti verranno dati per personalizzare i tuoi disegni.



Stacca le sagome che ti servono dalle schede prefustellate. Ricorda che tutte le sagome di uno stesso animale sono dello stesso colore.



Una volta staccate le sagome, puoi usare la scheda come stencil, specialmente per disegnare forme sottili.

Ora disegna!

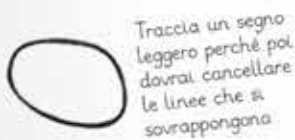


1 Per la prima parte al centro e tracciarne i contorni.

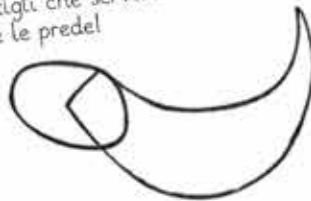
2

Disegnare un tirannosauro

I tirannosauri avevano delle zampe anteriori corte e dotate di lunghi artigli che servivano per catturare le prede!



Traccia un segno leggero perché poi dovrai cancellare le linee che si sovrappongono.

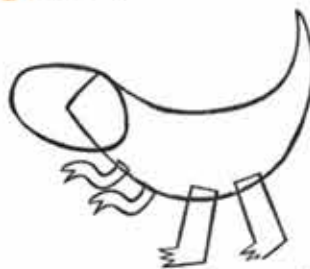


2 Aggiungi il corpo.

3 Disegna la testa del tirannosauro.



3 Disegna le zampe anteriori.



4 Disegna le zampe posteriori.

Stacca le sagome dalla rispettiva fustella e disponile in modo che siano facilmente riconoscibili.



4



Consigli per rendere il tuo dinosaur

Aggiungi dei simpatici dettagli.

Usa un colore di base per il corpo.

Aggiungi particolari come artigli, naso e occhi.

Aggiungi dei segni come ad esempio delle macchie, per rendere il tuo dinosaur più realistica.



Se vuoi, puoi dipingere le parti del tuo dinosaur su fogli colorati che sulla carta. Poi ritaglia le sagome e incollale su un foglio bianco.

Colora il tuo disegno

Per completare il tuo disegno puoi usare delle matite colorate, dei pennarelli, dei pastelli o degli acquerelli. Anche le matite acquerabili.

Sfuma il colore della matita con dell'...



Disegna la cresta tracciando una linea zig-zag sul dorso.

Usa vari colori.

Vuoi disegnare un tirannosauro in modo diverso? Ecco alcuni suggerimenti.



Varia la posizione di testa e corpo.



Un dinosaurio da museo.

o speciale



Disegnare il dinosauro in bianco e nero. Usare la matita per disegnare i dettagli. Colorare con i colori a matita. Usare la forbice per ritagliare le sagome e un altro foglio di carta bianca.

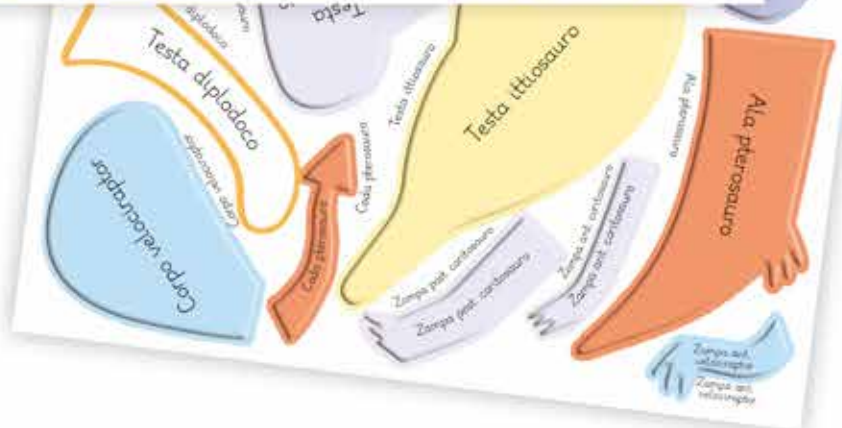
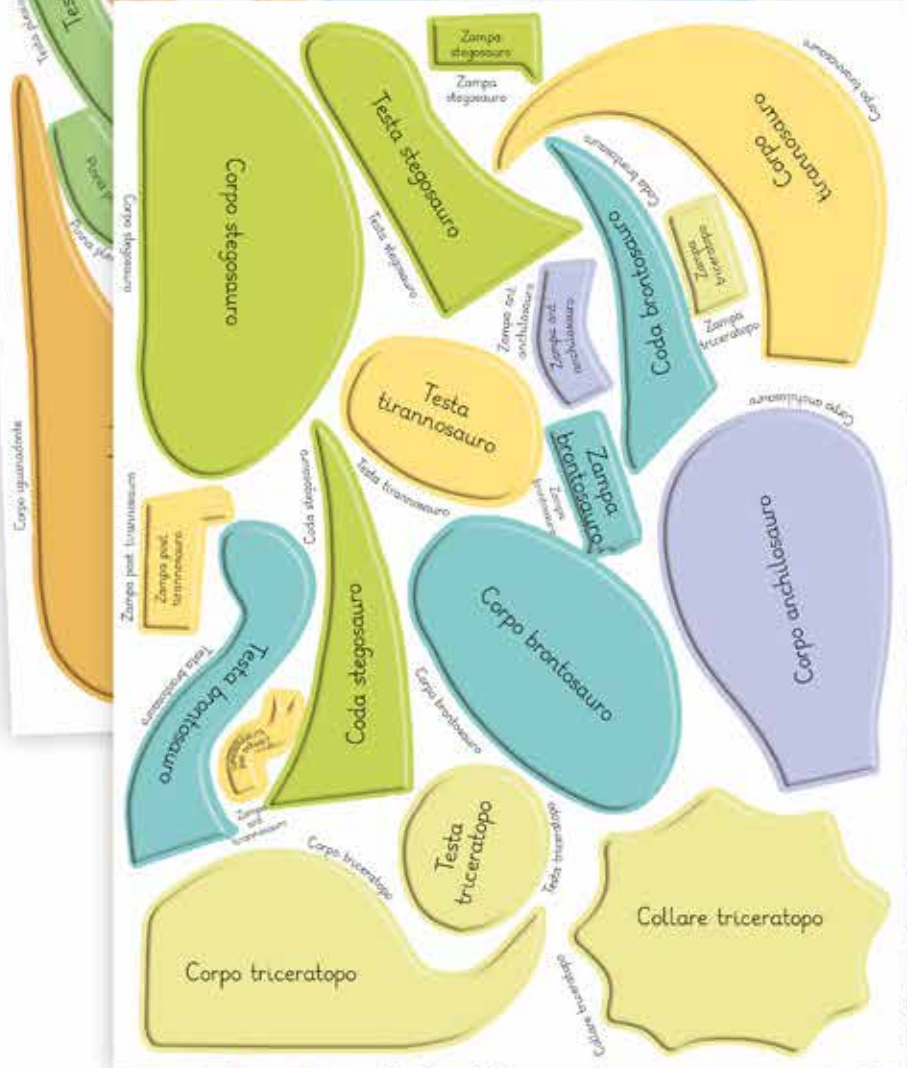
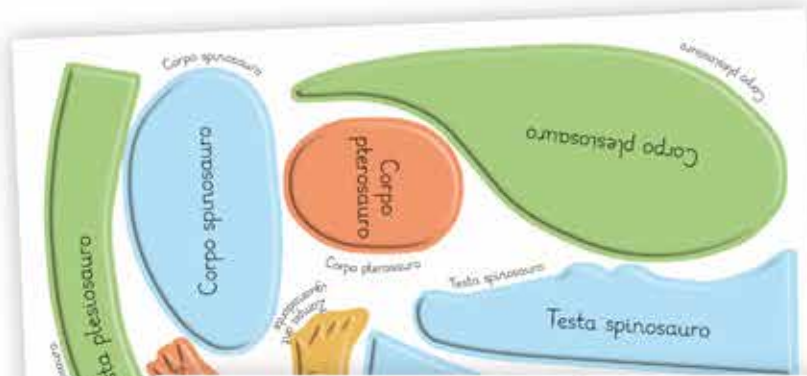
Colora il tuo tirannosauro e rifinisci a matita.

Disegna con la bocca aperta.



Disegna dei denti affilatissimi.

Puoi anche ribaltare la testa: sembrerà che il tirannosauro si guardi alle spalle.



GIUNTI EDITORE

Via Bolognese 165
Villa La Loggia
Casella Postale 4072
Firenze 50139
Servizio librerie: 055/5062382
Fax uff. commerciale: 055/5062319
commva@giunti.it
www.giunti.it

FATATRAC EDIZIONI

è un marchio di
edizioni del borgo srl
Via Caduti di Reggio Emilia, 15
40033 - Casalecchio di Reno (Bo)
Tel. 051/753358
Fax 051/752637
www.fatatrac.it

