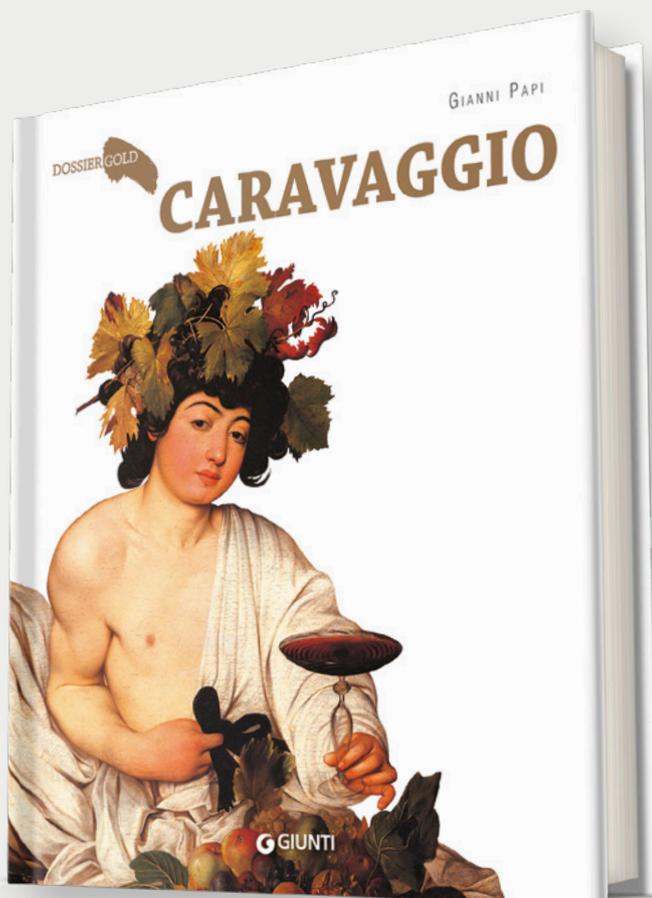


giro 2.2021



# CARAVAGGIO



Formato: 20x24 cm

128 pagine

Volume cartonato con sovraccoperta

Illustrazioni: 120 circa

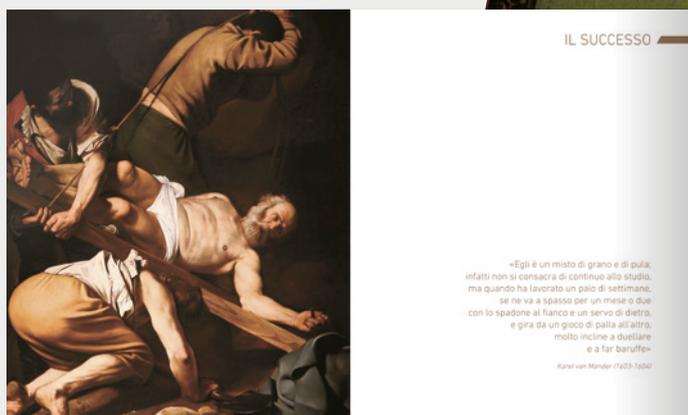
Prezzo: € 14

CM 80915G

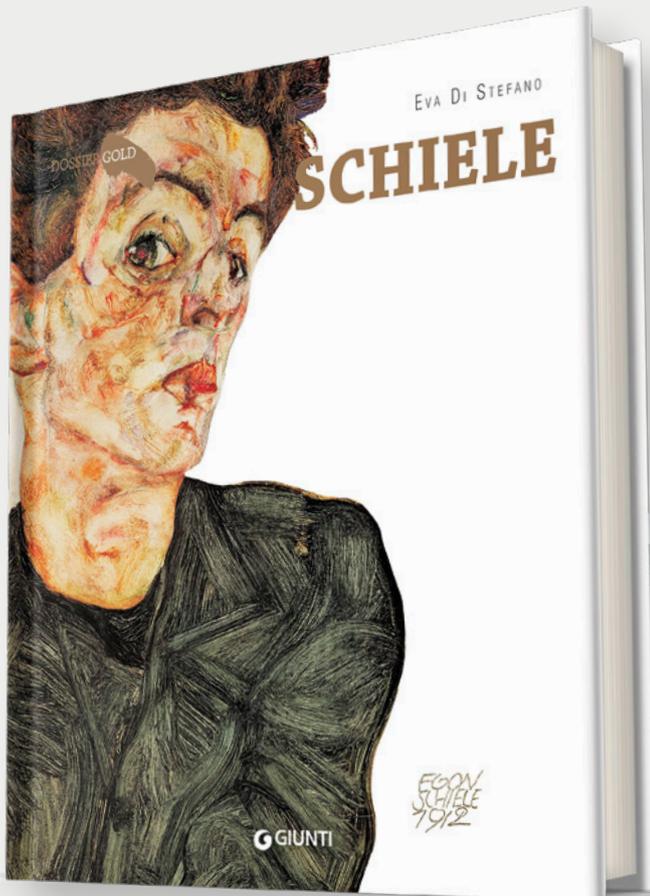
EAN 9788809890282

Un talento assoluto e un pessimo carattere; Michelangelo Merisi, detto il **Caravaggio** (Milano 1571 - Porto Ercole, Grosseto, 1610), trascorre la sua breve esistenza tra risse e guai con la legge, è protetto da ricchi mecenati ma non sfugge a una tragica fine. Lascia però un segno indelebile nella pittura barocca italiana ed europea, affidando al contrasto fra luce e ombra il compito di restituire sulla tela l'evidenza del reale.

**Gianni Papi** è uno dei più affermati studiosi di Caravaggio e dell'ambiente caravaggesco. Attorno a questi temi ha sviluppato il suo lavoro di saggista e curatore di mostre.



# SCHIELE



Formato: 20x24 cm  
 128 pagine  
 Volume cartonato con sovraccoperta  
 Illustrazioni: 120 circa  
 Prezzo: € 14  
 CM 80916B  
 EAN 9788809890299

**Egon Schiele** (1890-1918) si forma nell'ambiente creativo della Secessione viennese, ma abbandona presto ogni tentazione decorativa per un percorso di ricerca che lo conduce verso un'accezione molto personale dell'espressionismo. Al centro della sua indagine artistica il volto e il corpo nudo, l'esplorazione della sessualità nei suoi aspetti morbosi, manifestazione di un insolubile conflitto esistenziale.

**Eva di Stefano** ha studiato Filosofia e Storia dell'arte a Palermo, Vienna e New York. Dal 1992 insegna Storia dell'arte contemporanea presso l'Università di Palermo. Specialista di Klimt e della Secessione viennese e autrice di numerosi saggi e monografie sull'arte europea, attualmente si occupa di surrealismo, Art Brut ed espressioni artistiche irregolari, per promuovere le quali ha fondato e dirige l'Osservatorio Outsider Art e l'omonima rivista on line ([outsiderart.unipa.it](http://outsiderart.unipa.it)).

